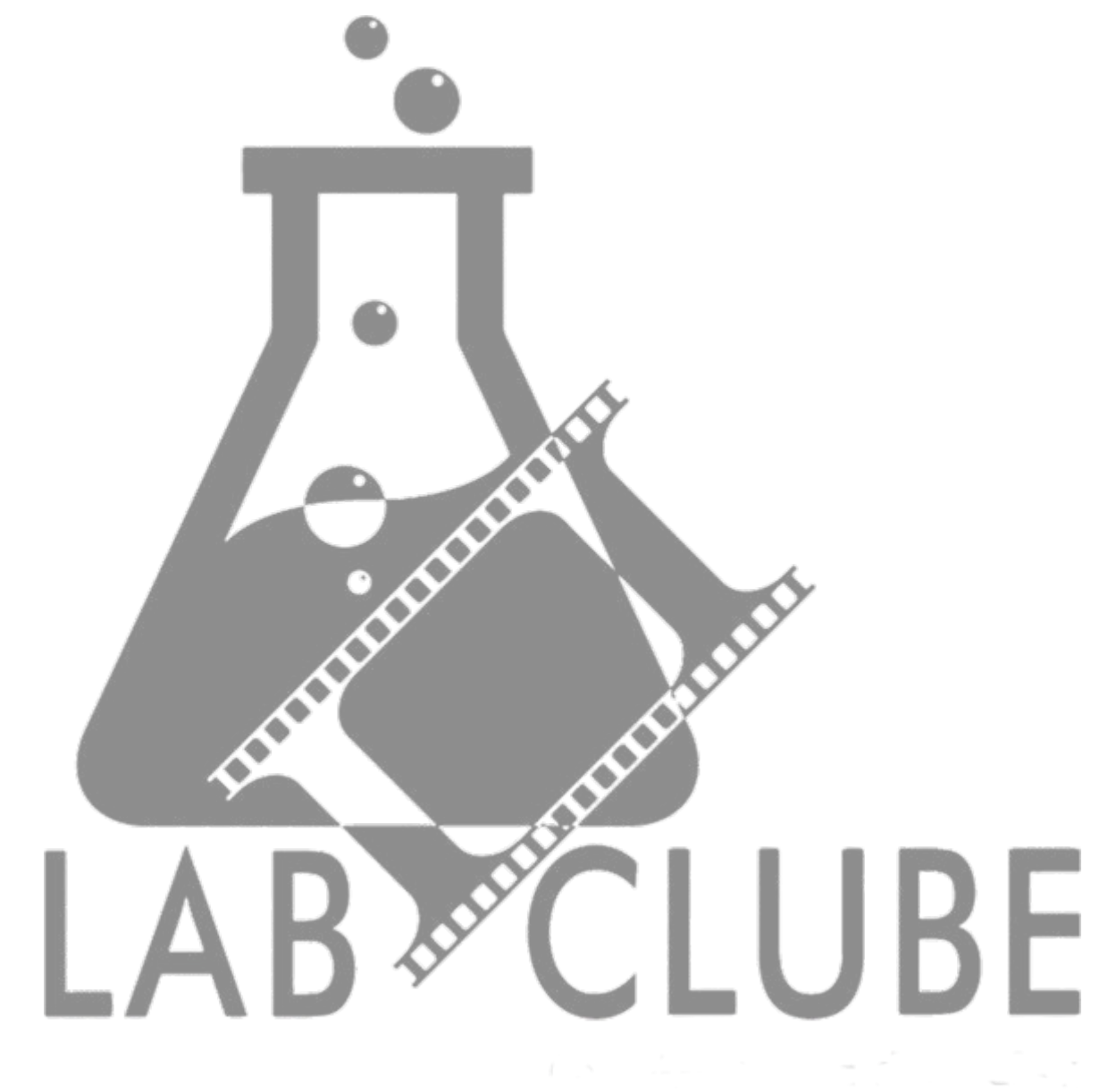
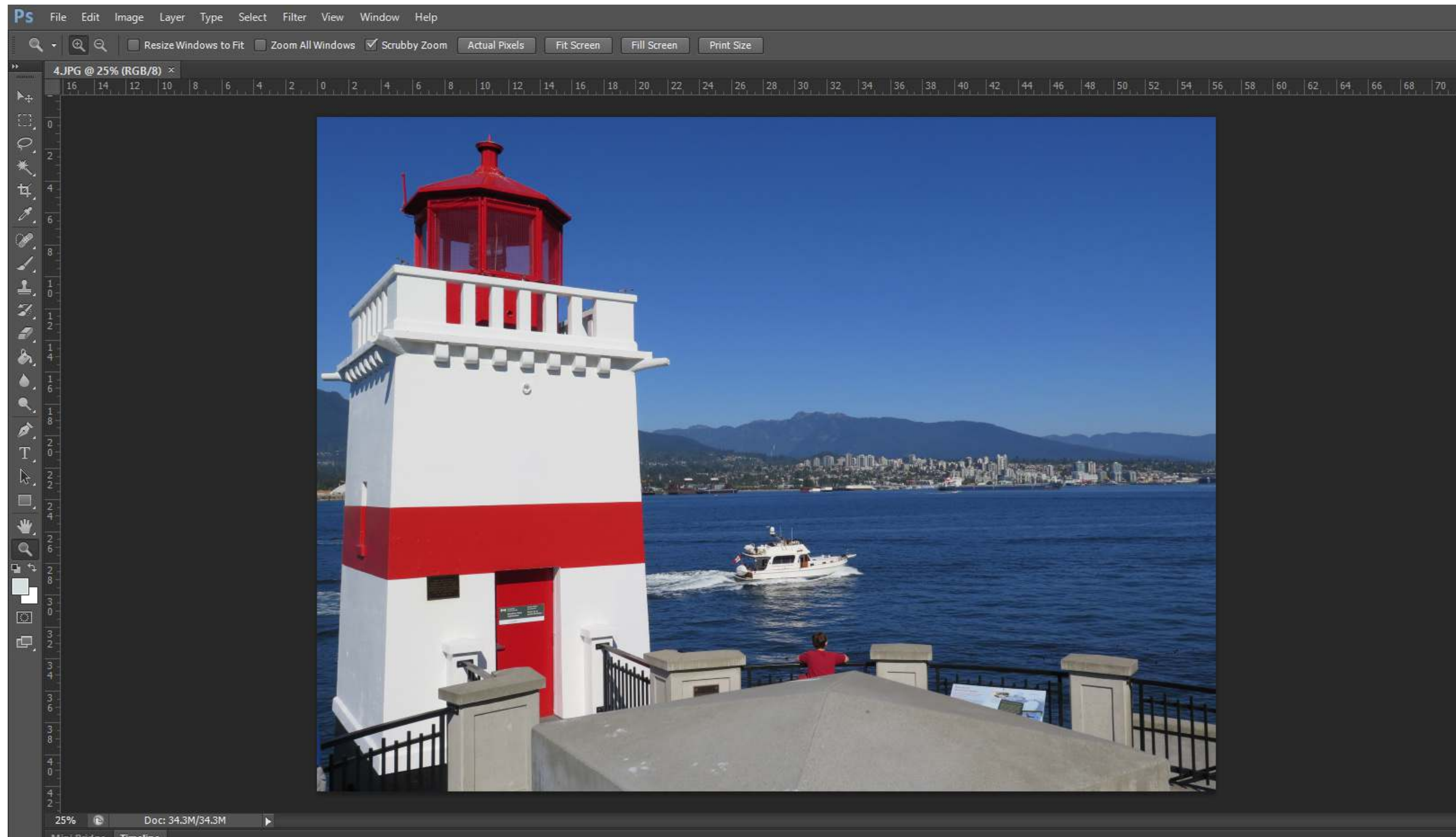


TUTORIAL

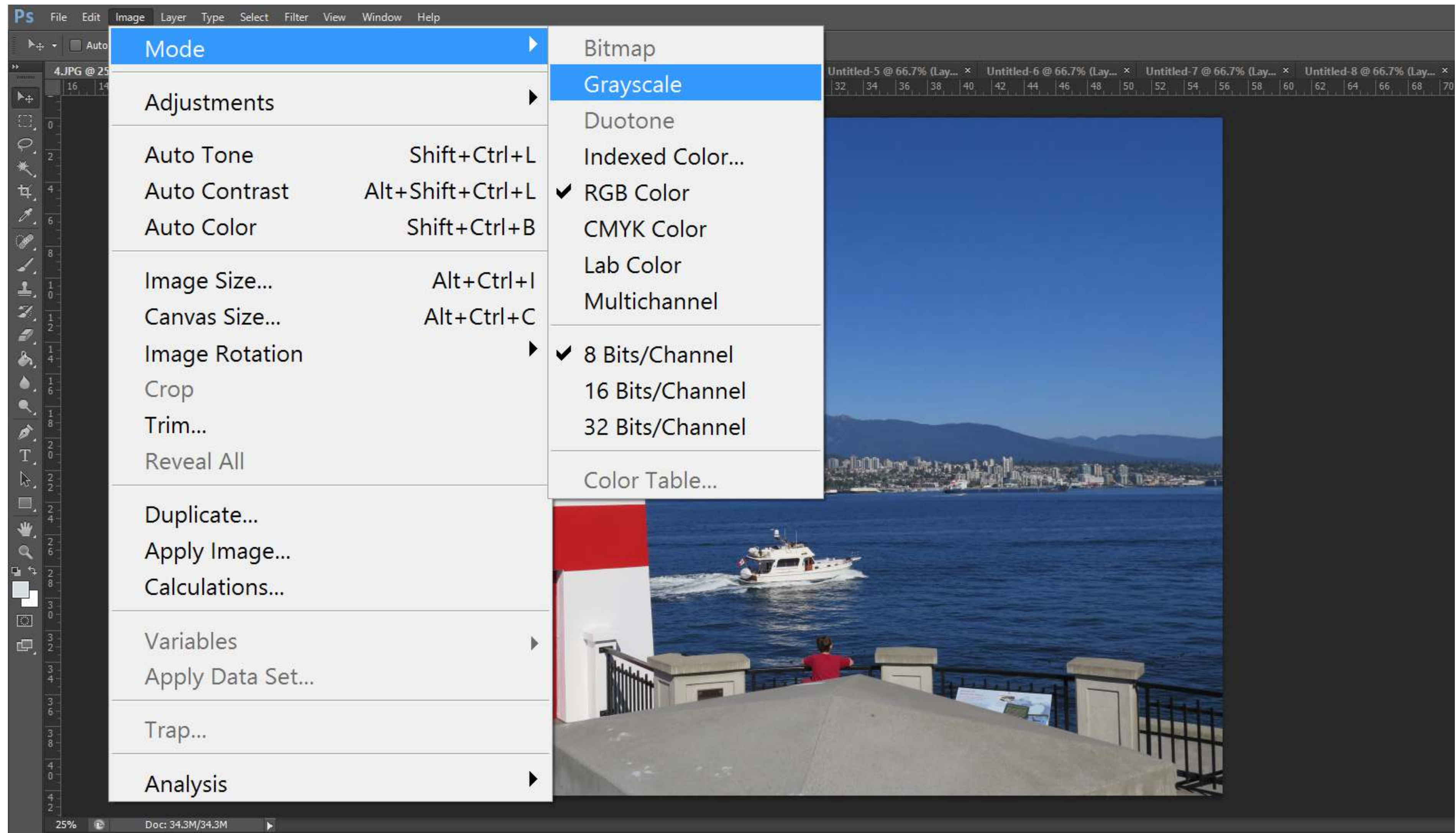
*Como Fazer
Negativos Digitais
para Cianotipia*



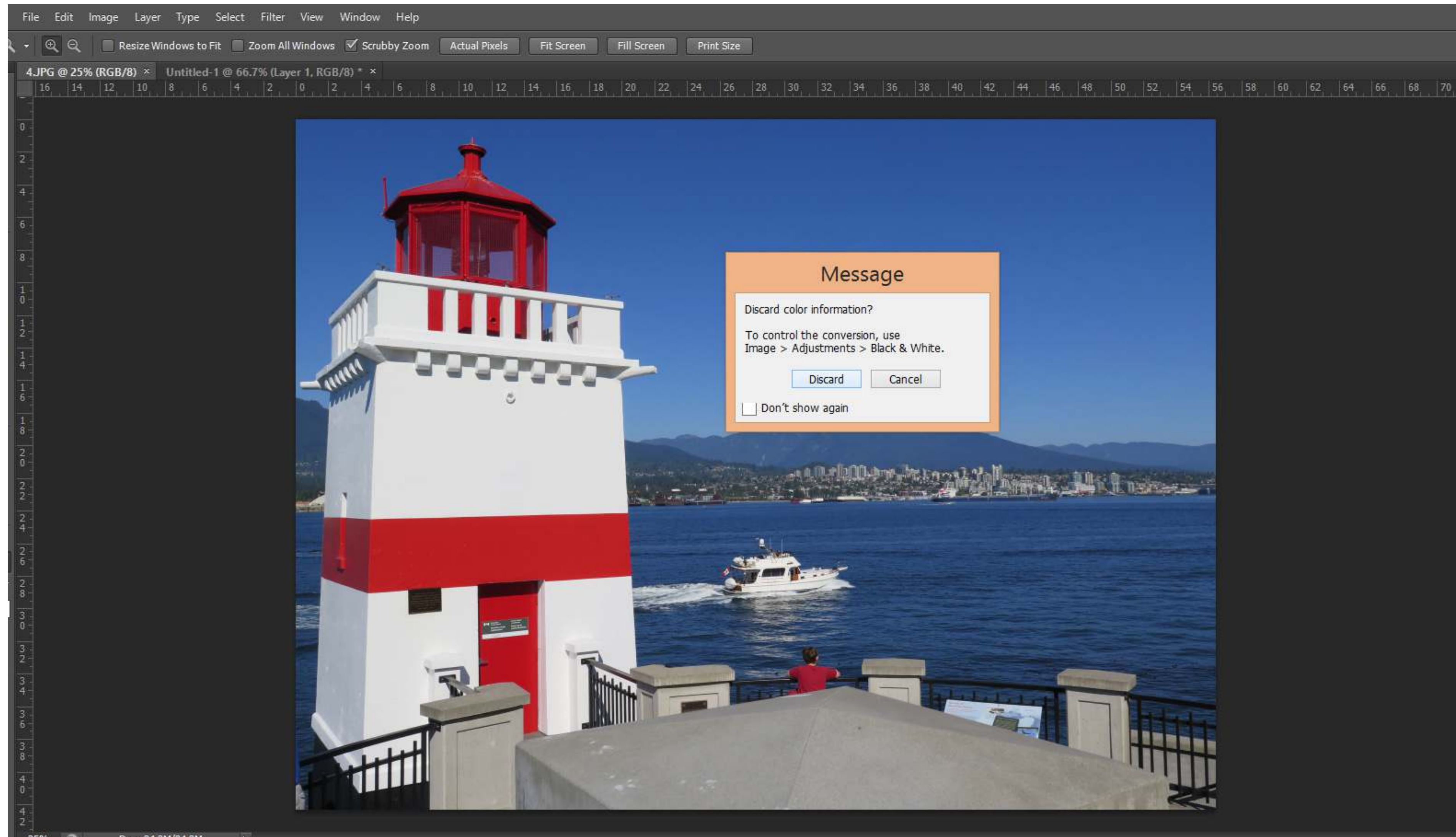
1 - Abra a imagem em algum programa de edição.
Neste caso aqui estamos usando o Photoshop CS6.



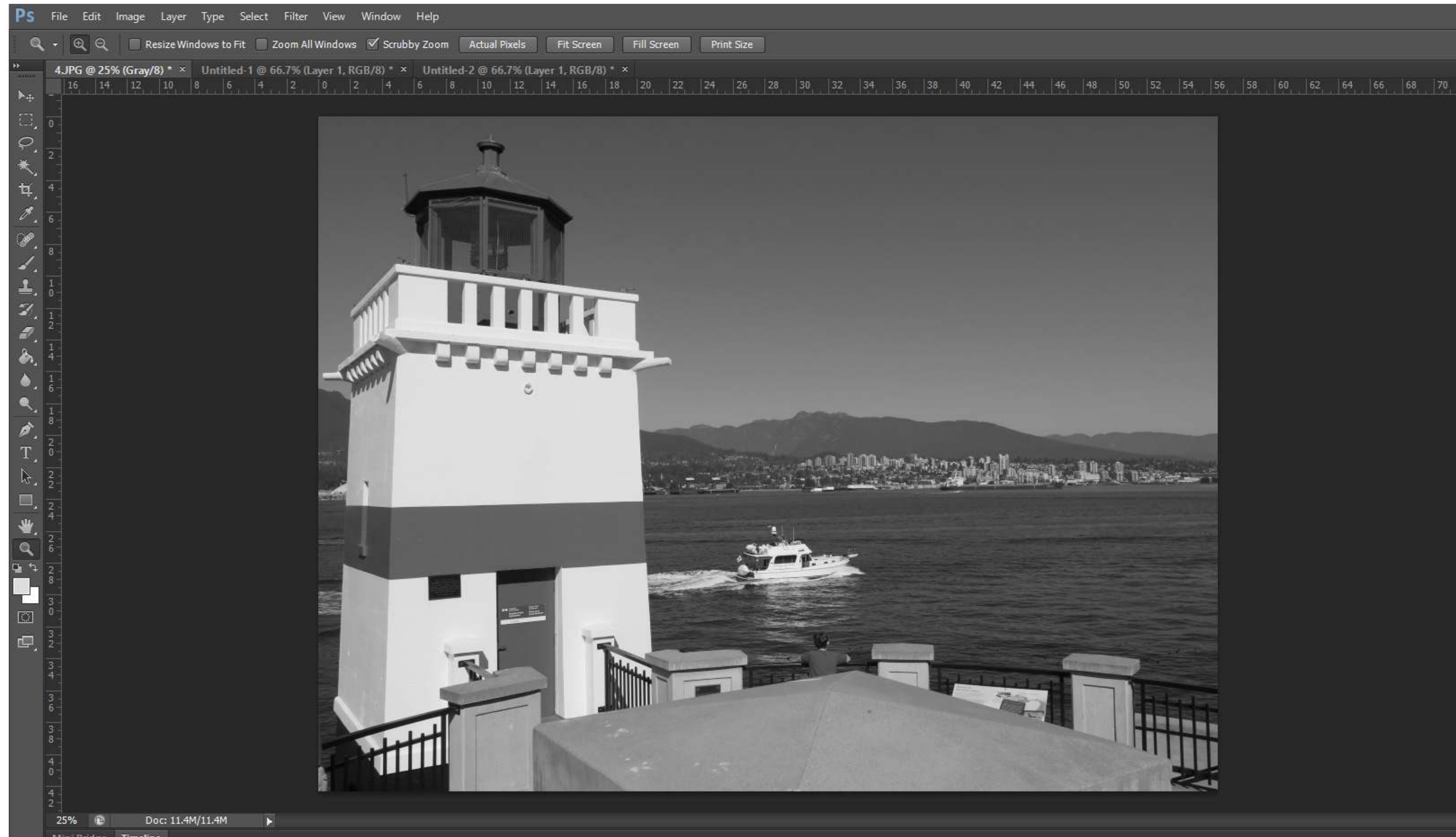
2 - Vamos transformar a imagem em Preto e Branco: IMAGE > MODE > GRAYSCALE



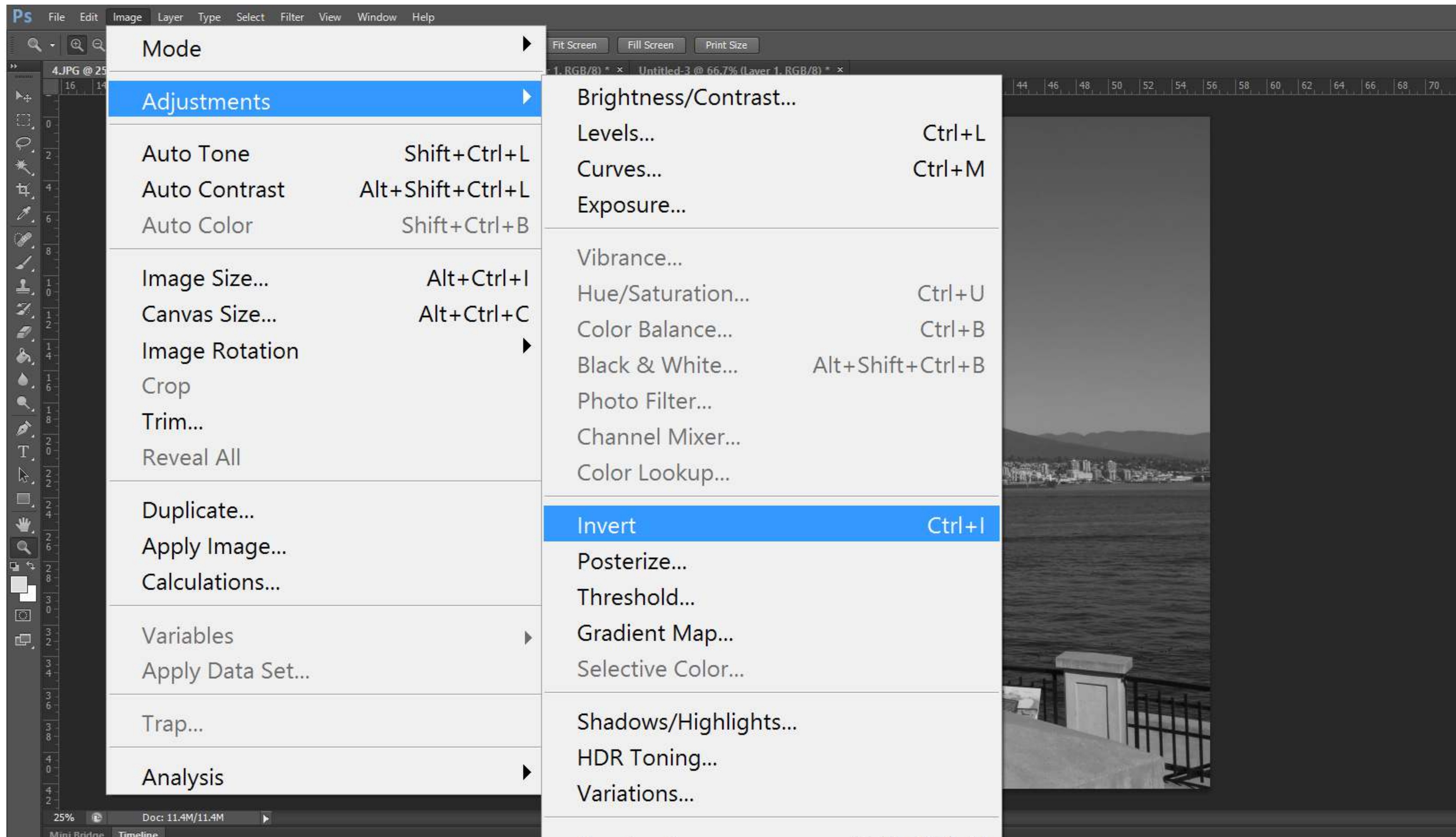
3 - Confirme quando ele perguntar se você quer descartar a informação de cor.



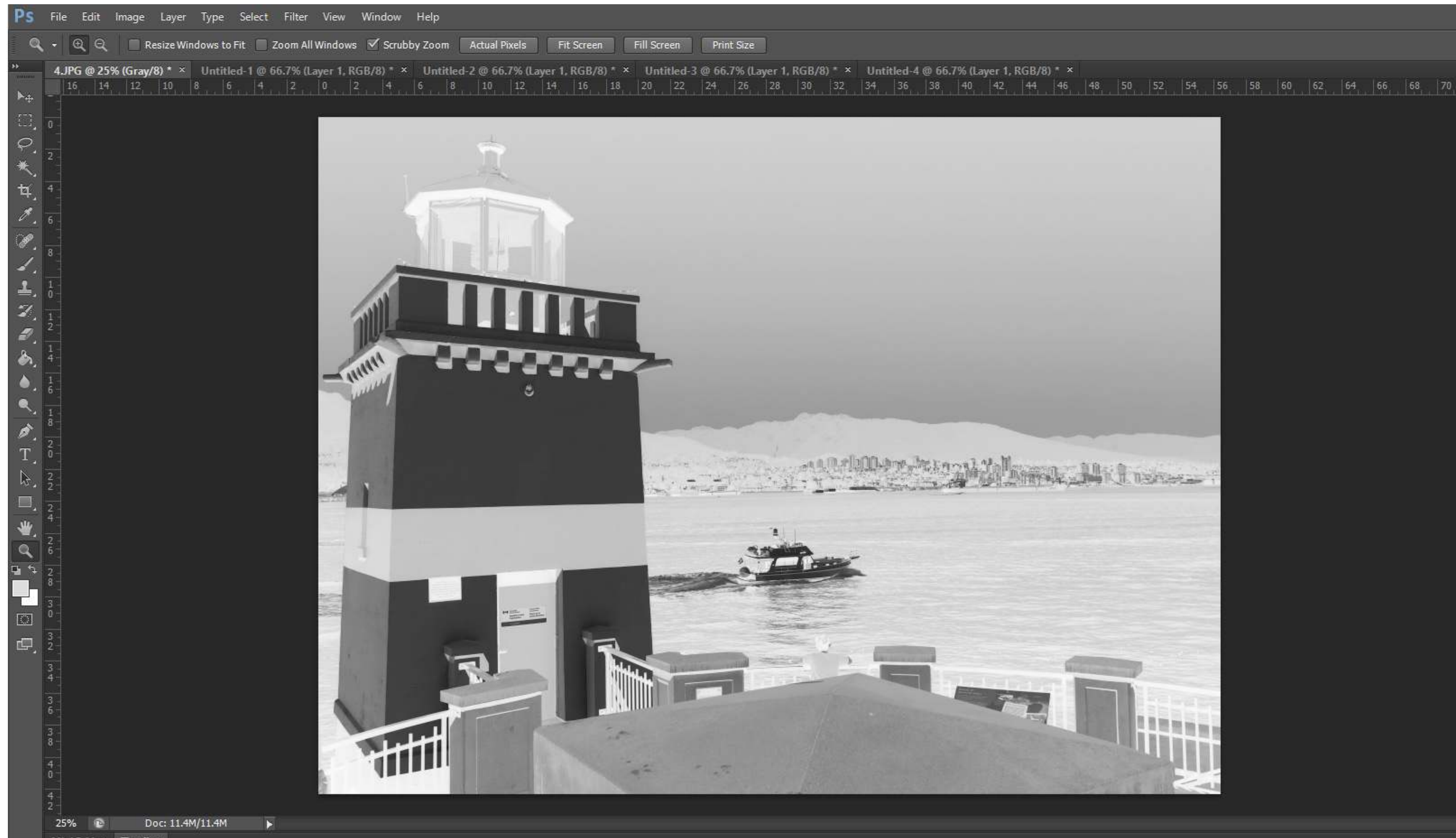
4 - Agora temos uma imagem em preto e branco.



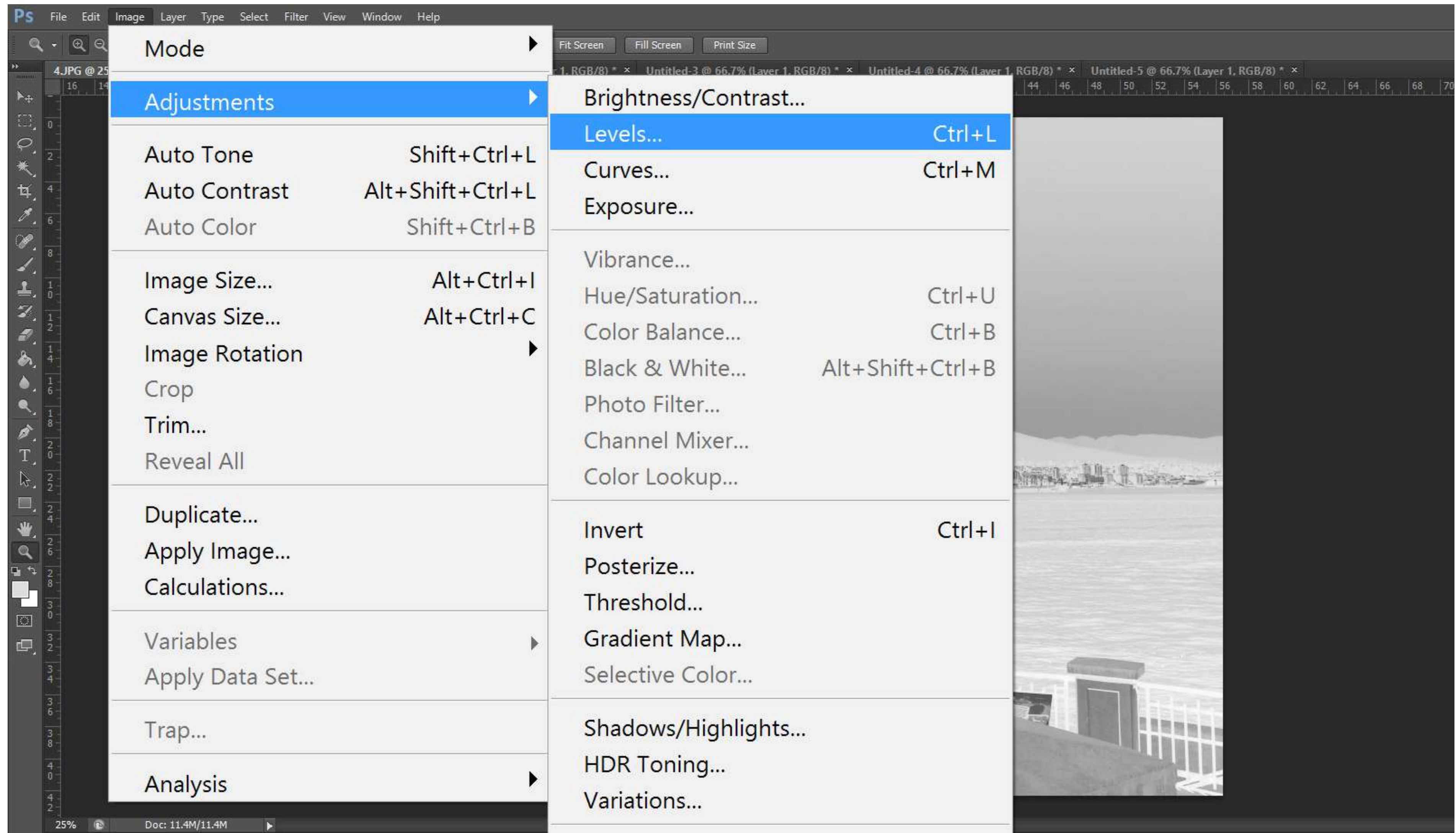
5 - Vamos transformar a imagem em negativo: IMAGE > ADJUSTMENTS > INVERT - OU SIMPLEMENTE CTRL + I



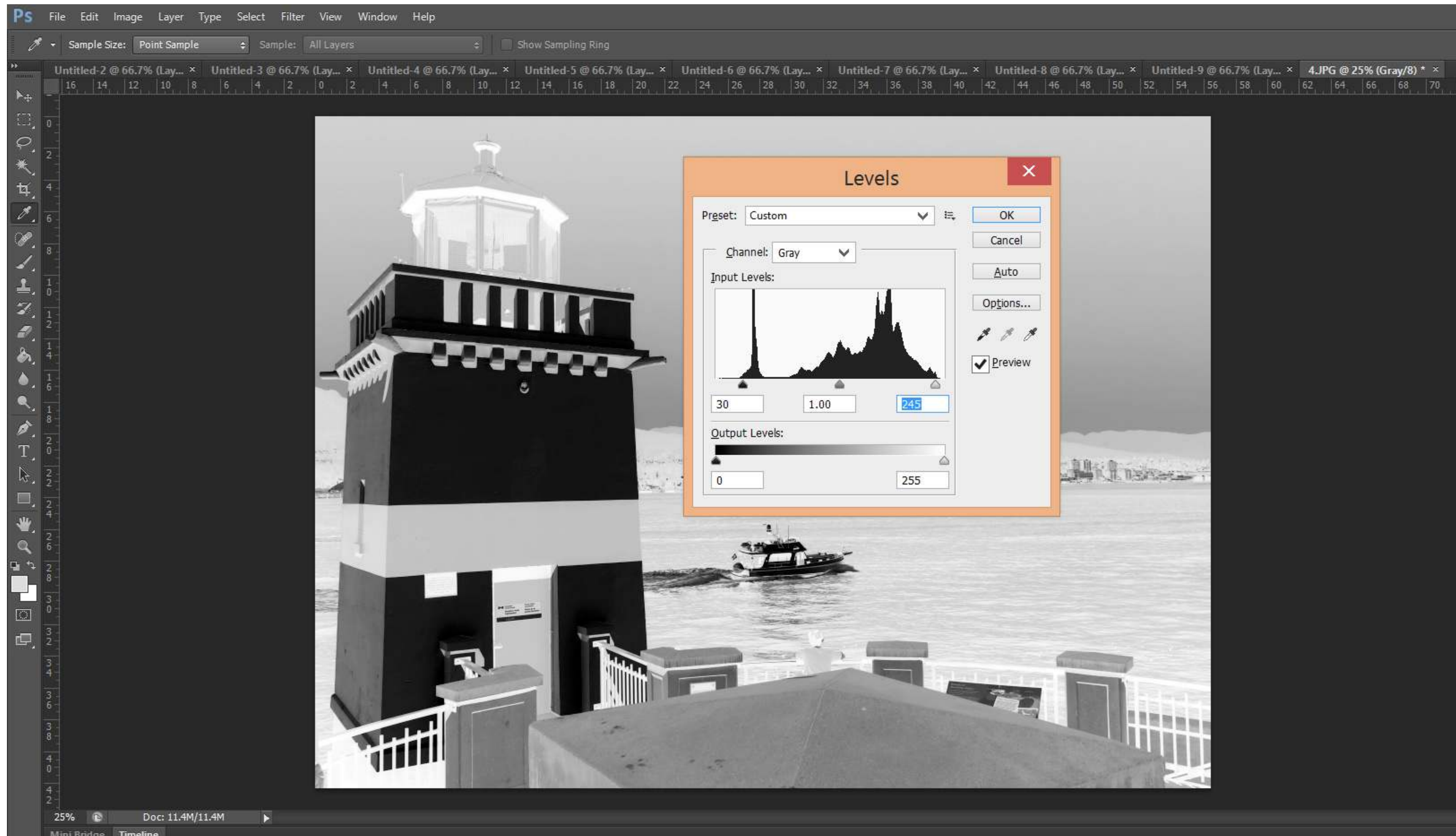
6 - A imagem está negativa: O que era branco ficou preto e o que era preto ficou branco.



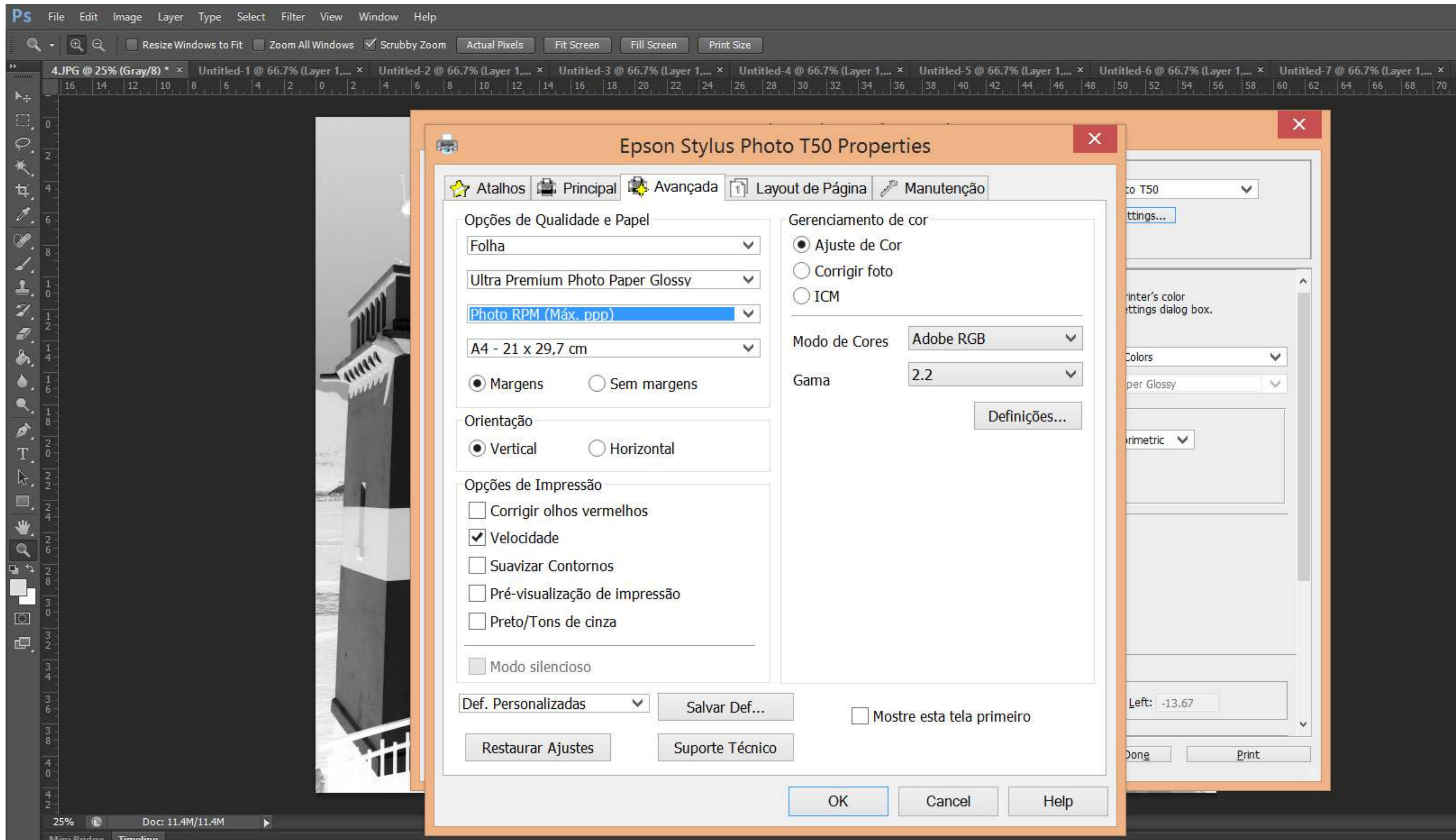
7 - Vamos ajustar o contraste da imagem: IMAGE > ADJUSTMENTS > LEVELS OU CTRL + L



8 - Ajuste as setinhas do input levels, puxando para esquerda e a direita até encostar no desenho do histograma, conforme na imagem abaixo.



9 - Quando você achar que a imagem está bem ajustada, mande imprimir selecionando o Papel de transparência (ou Glossy Paper) e usando a melhor qualidade na impressão.



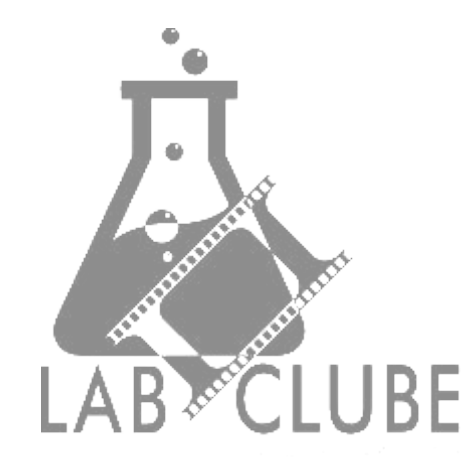
10 - Compare as duas imagens. Quanto mais escura a área do negativo, menos luz passará e haverá menor formação de pigmento azul. Quanto mais clara, mais luz passará e formará um azul mais intenso.



IMAGEM POSITIVA



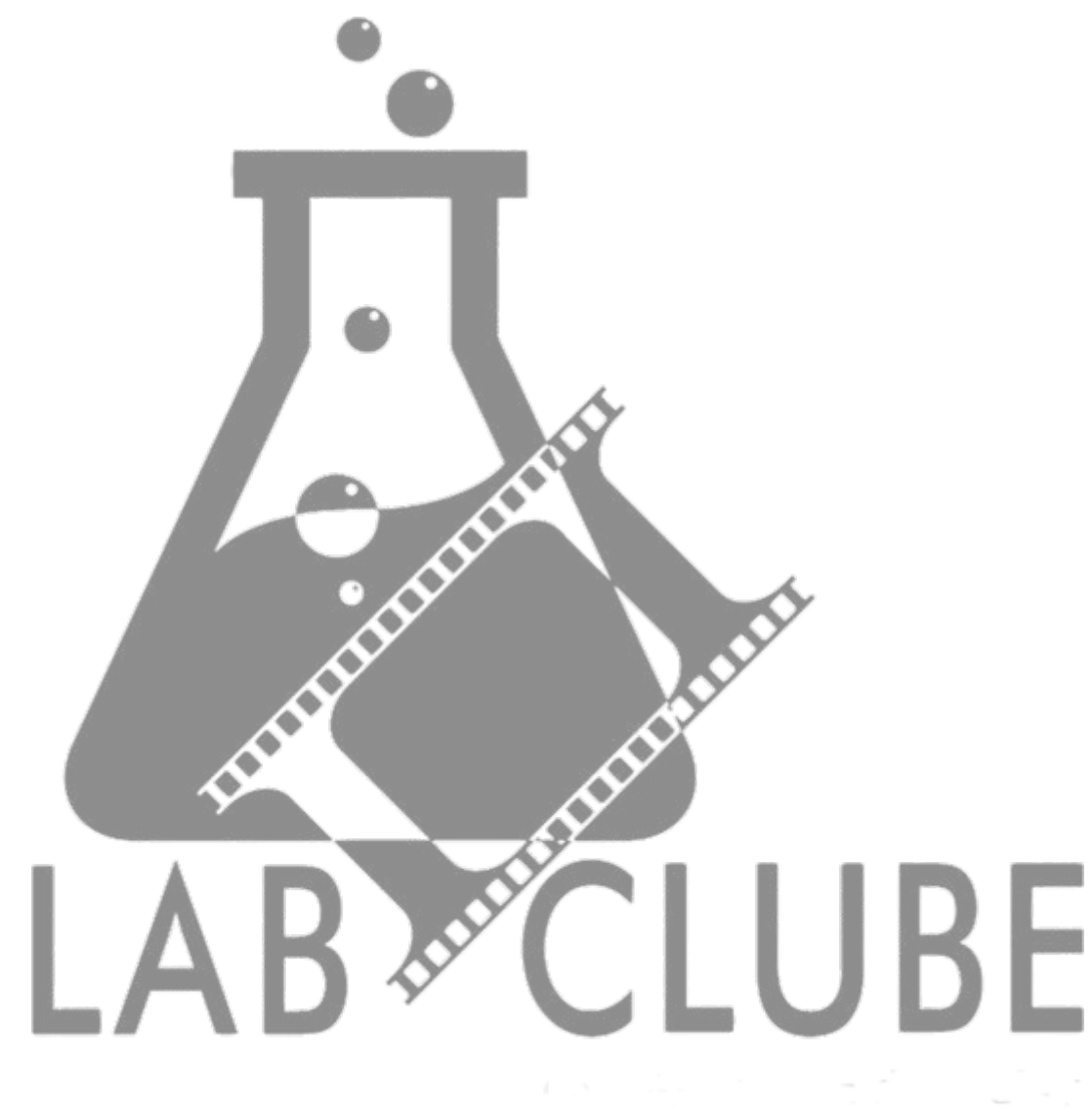
IMAGEM NEGATIVA



DICAS EXTRAS

- Use sempre o tipo de transparência correto para sua impressora: Jato de Tinta ou Laser. Se você trocar, danificará a impressora. Cheque sempre antes de comprar o pacote.
- Impressão com jato de tinta é o mais indicado, pois os pretos ficam mais densos (o que é importante para bloquear a luz)
- Você pode imprimir em sua impressora caseira mesmo, mas se ela tiver «qualidade fotográfica» é melhor ainda.
- Embora a transparência para Jato de Tinta seja melhor que a Laser, ela é mais delicada no manuseio. Fique atenta com os cuidados abaixo:
 - * Transparências Jato de Tinta tem um lado correto para impressão. Na embalagem que vai da fábrica tem a informação de como identificar o lado
 - * Coloque as transparências uma a uma na impressora. Não faça como se fosse imprimir papel comum colocando vários ao mesmo tempo. Também não deixe que as transparências impressas fiquem uma sobre a outra.. Sempre retire da impressora e coloque sobre uma mesa para aguardar secar
 - * Depois de impressa, aguarde algumas horas antes de usar para garantir que a tinta esteja completamente seca.
 - * Proteja de qualquer tipo de líquido: mãos úmidas, gotinhas de saliva e etc. Qualquer líquido que cair em cima da impressão vai «derreter» a fina película que prende a tinta
 - * Quando for guardar o negativo numa pasta, coloque o lado da impressão voltado para uma folha de papel, nunca em contato com outro plástico ou transparência.

Se você tomar esses cuidados com seu negativo digital, ele terá uma grande durabilidade e você poderá utilizá-lo muitas e muitas vezes



Este tutorial foi criado pelo Lab Clube com o intuito de facilitar a criação de negativos digitais para Processos Fotográficos Alternativos em casa. Colocamos de uma forma bem simplificada, mas existem muitas outras formas de se fazer, já que esse é um assunto bastante extenso.