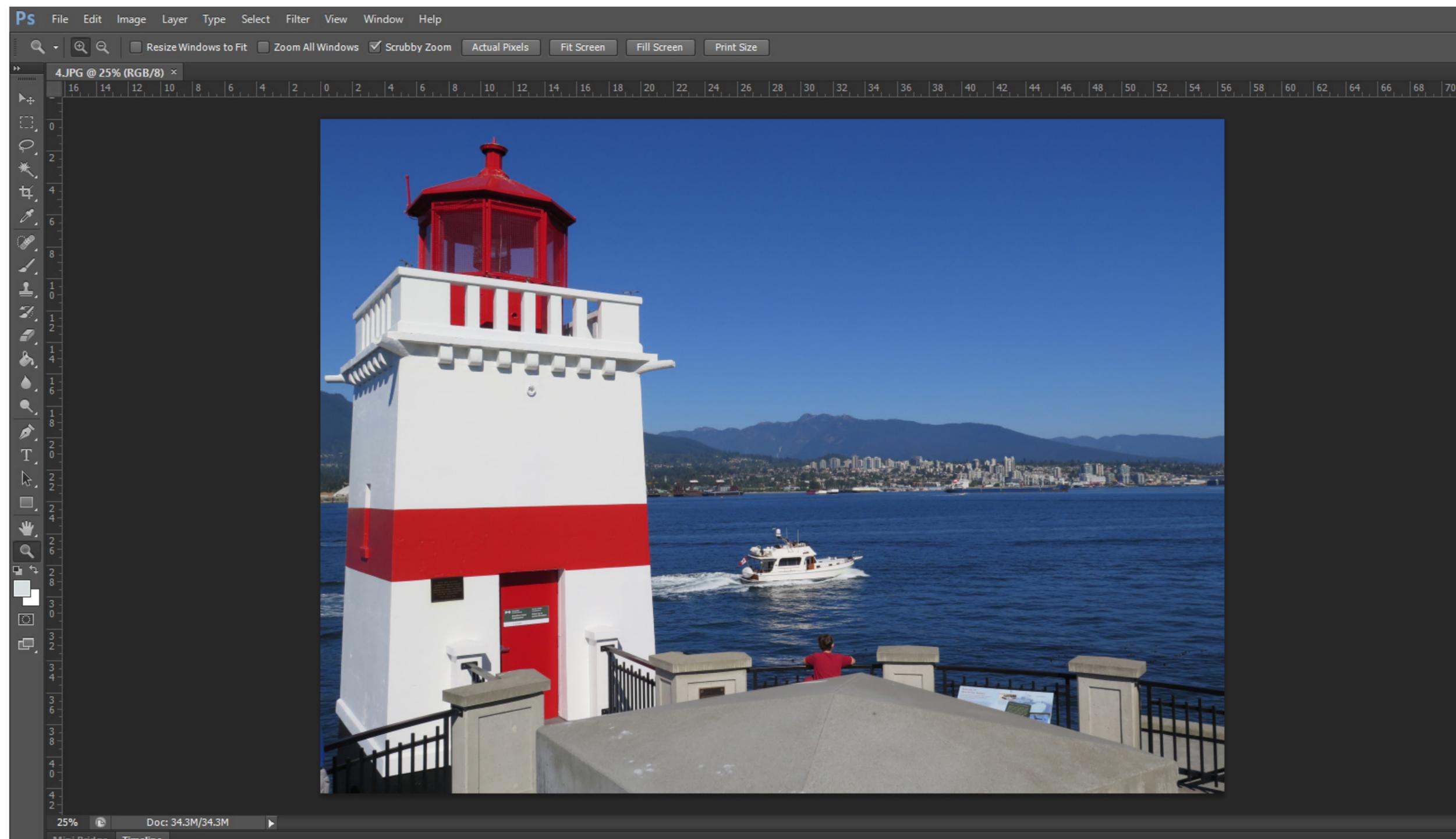
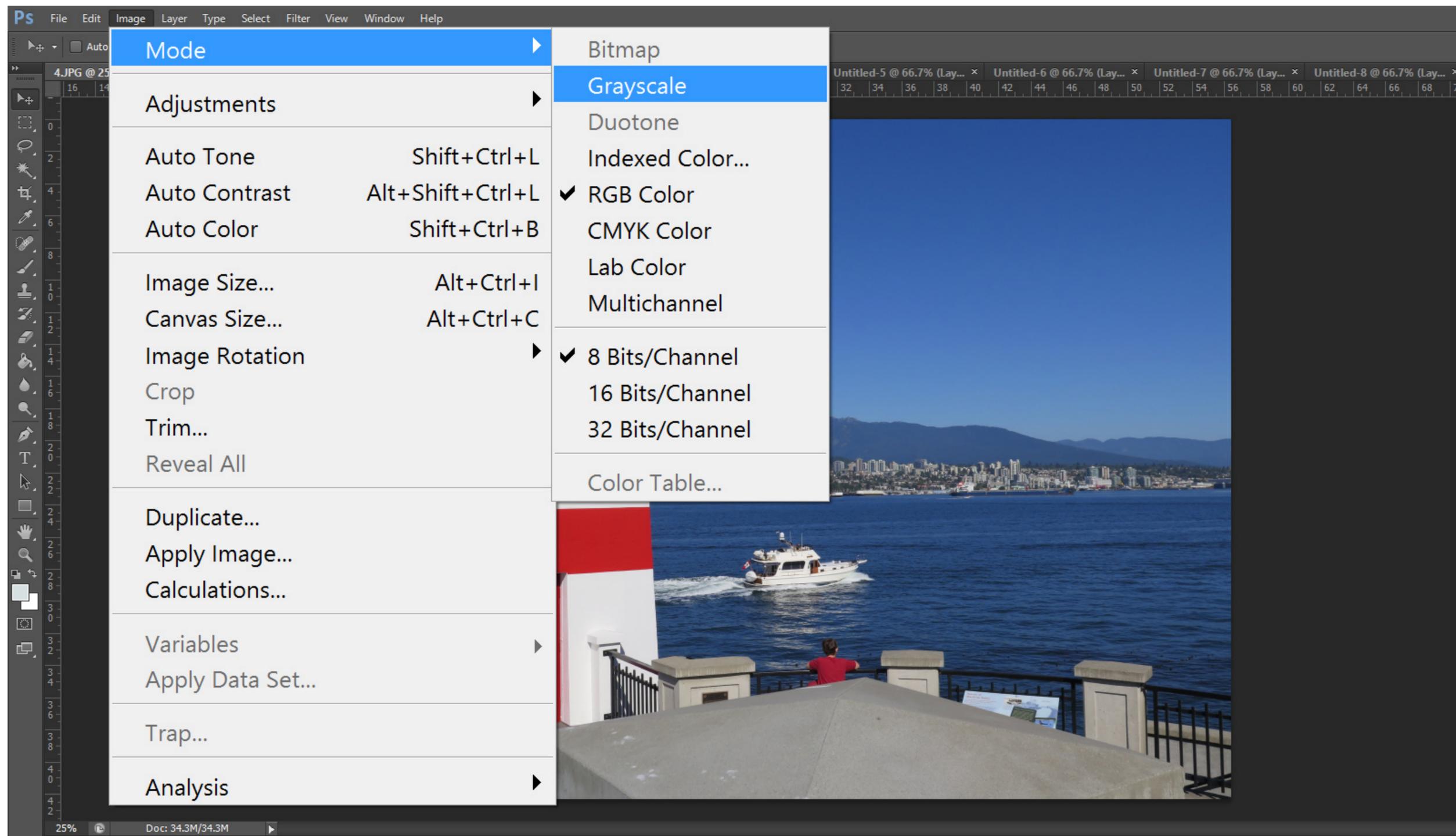


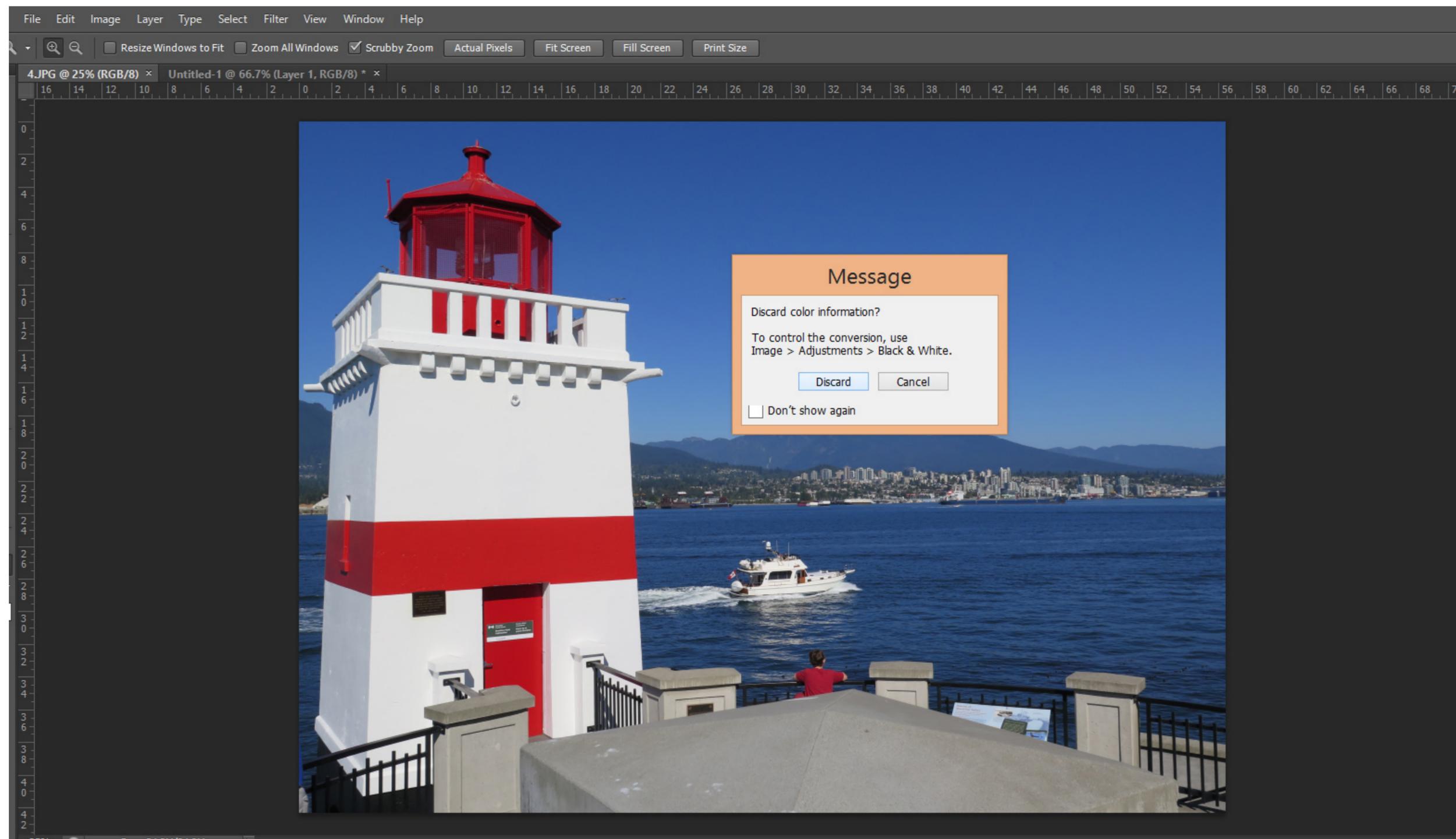
1 - Abra a imagem em algum programa de edição. Neste caso aqui estamos usando o Photoshop CS6.



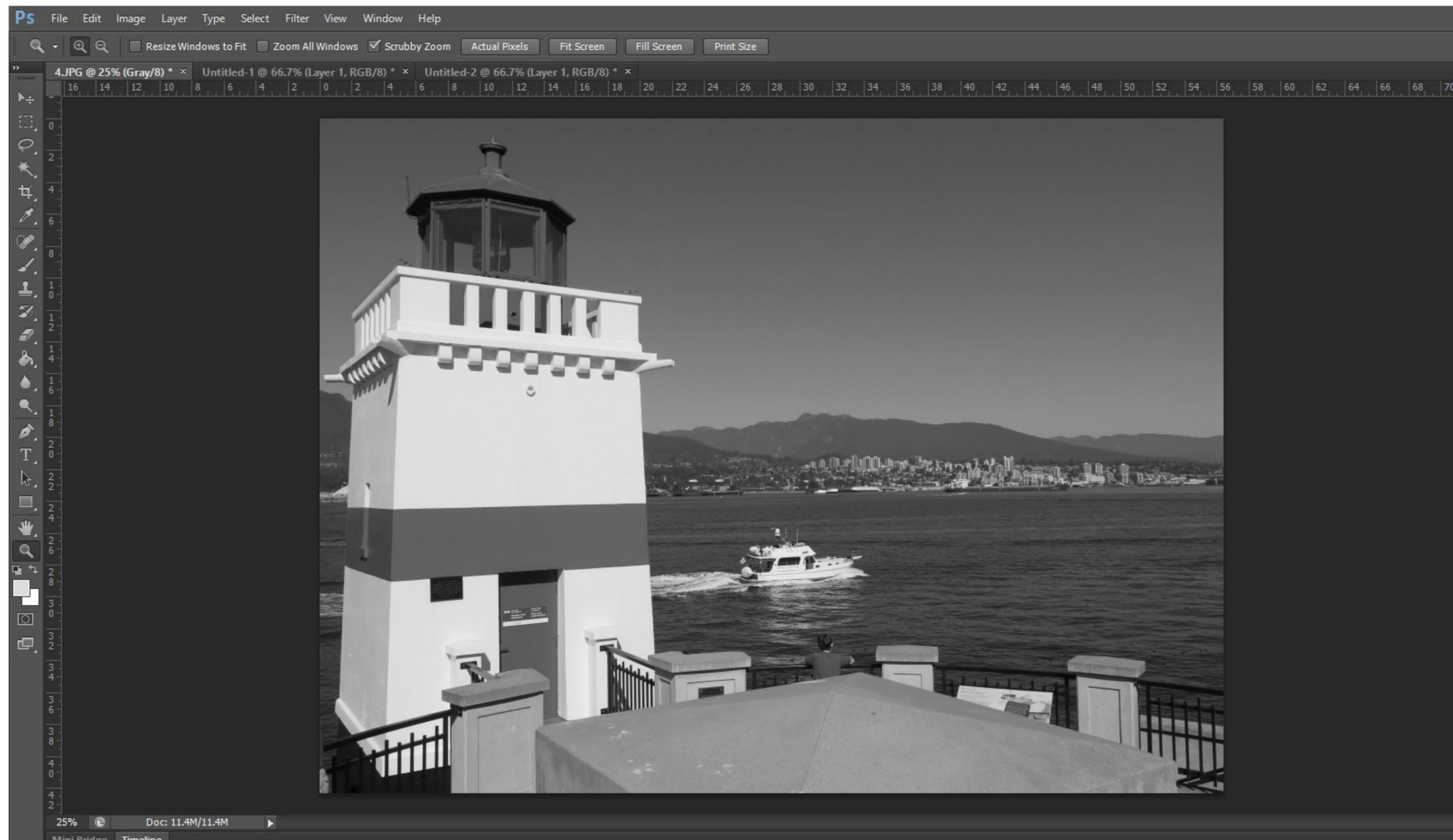
2 - Vamos transformar a imagem em Preto e Branco: Image > Mode > Grayscale



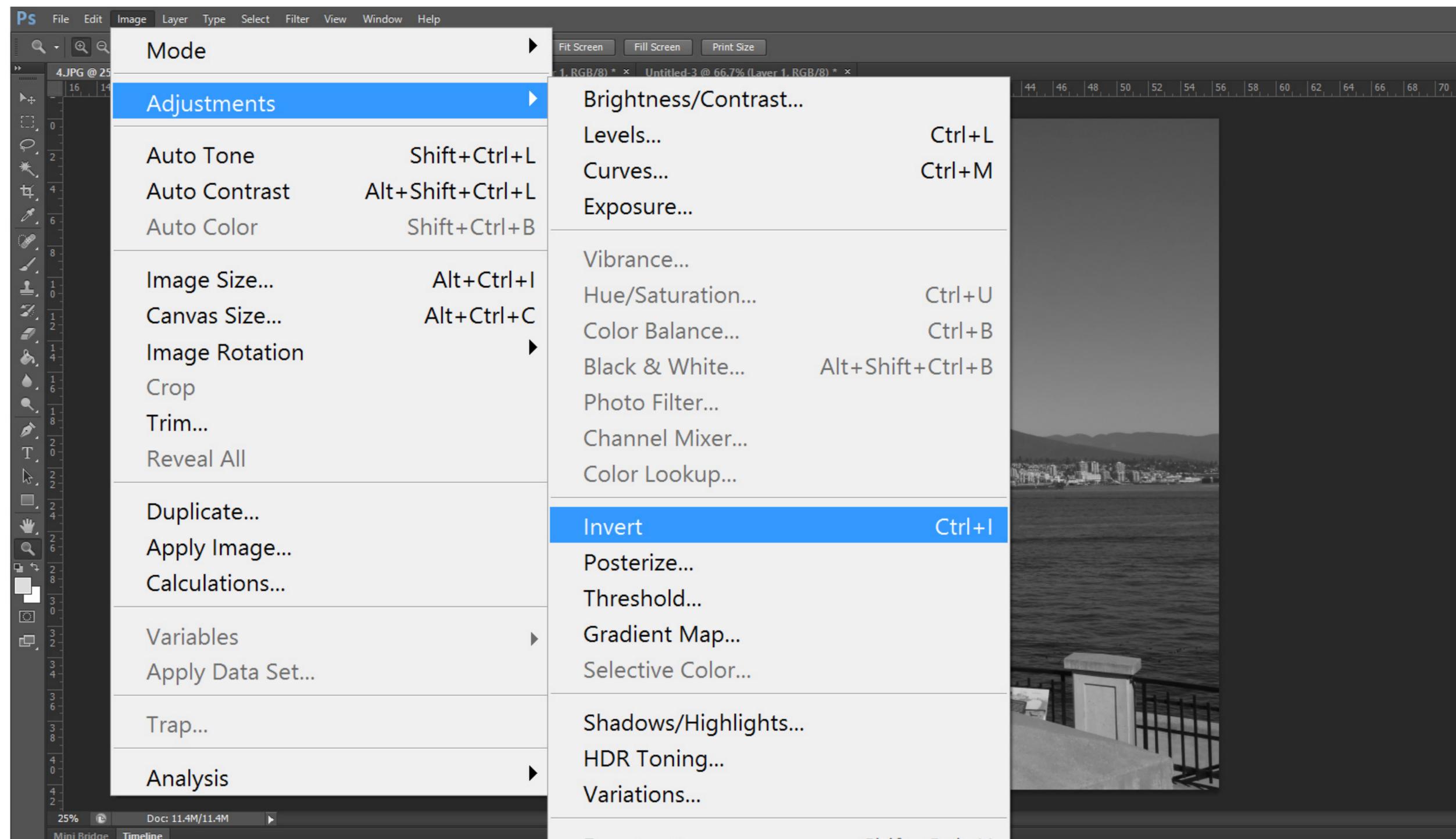
3 - Confirme quando ele perguntar se você quer descartar a informação de cor.



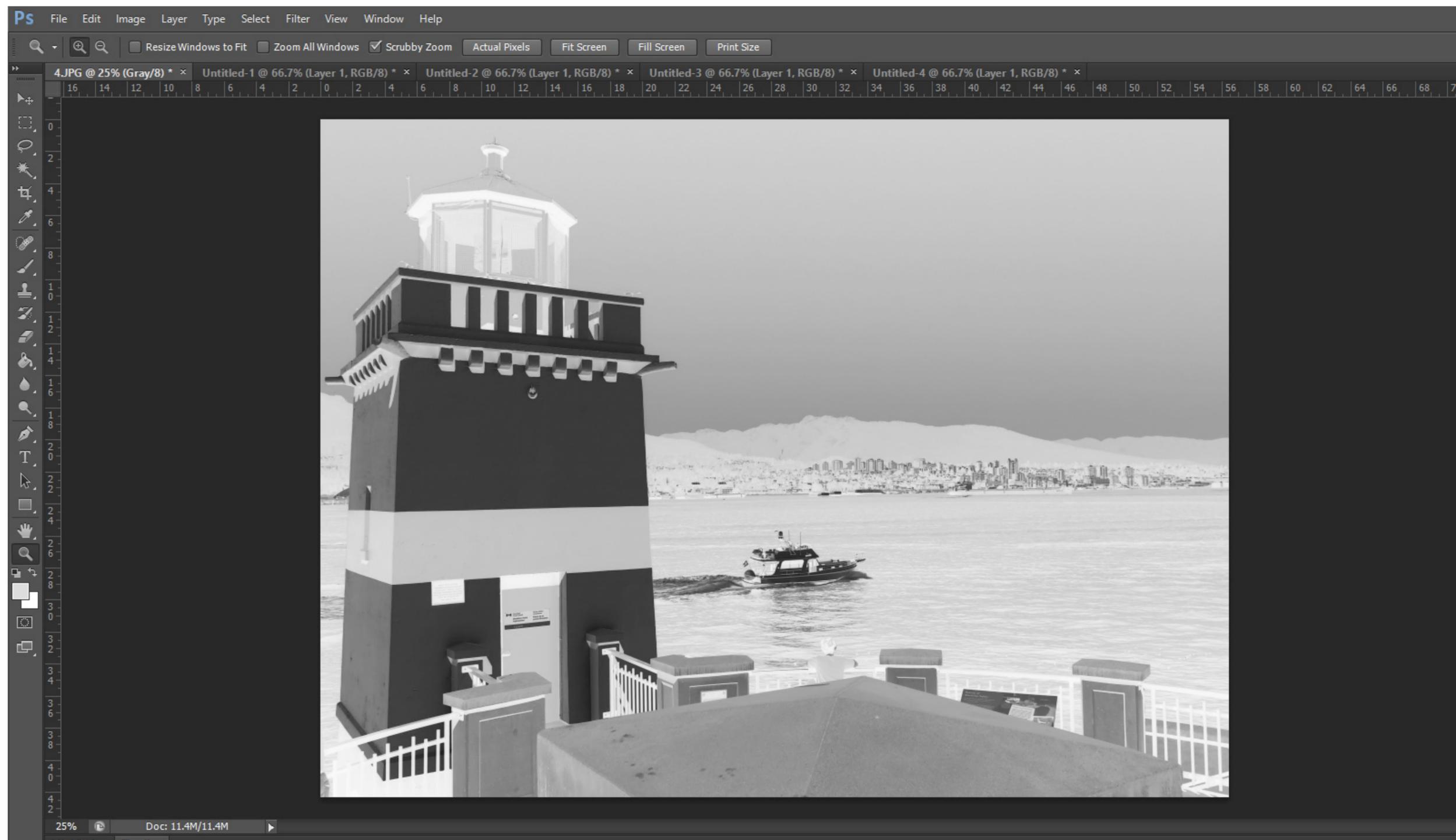
4 - Agora temos uma imagem em preto e branco.



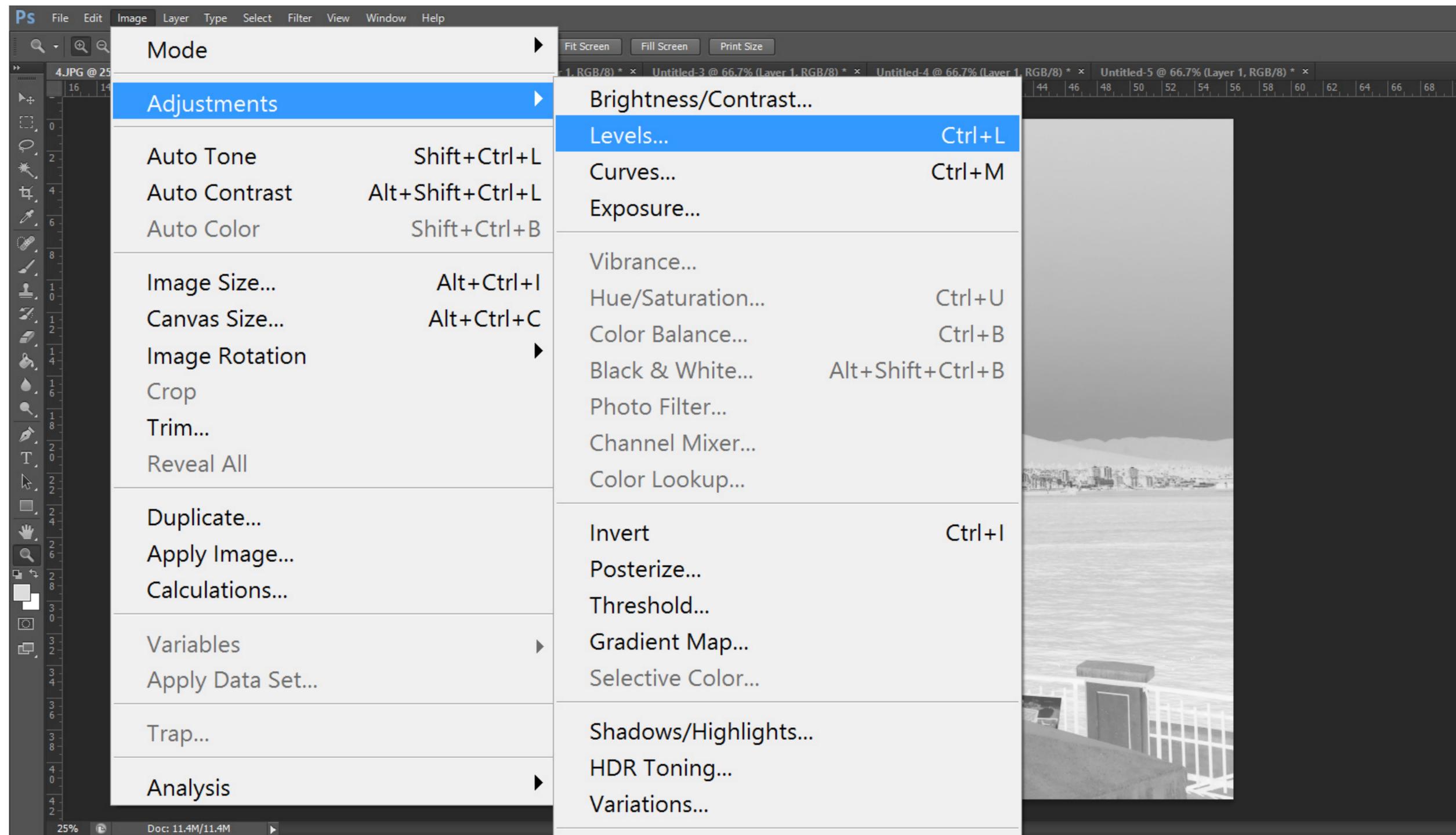
5 - Vamos transformar a imagem em negativo: Image > Adjustments > Invert - ou simplesmente CTRL + I



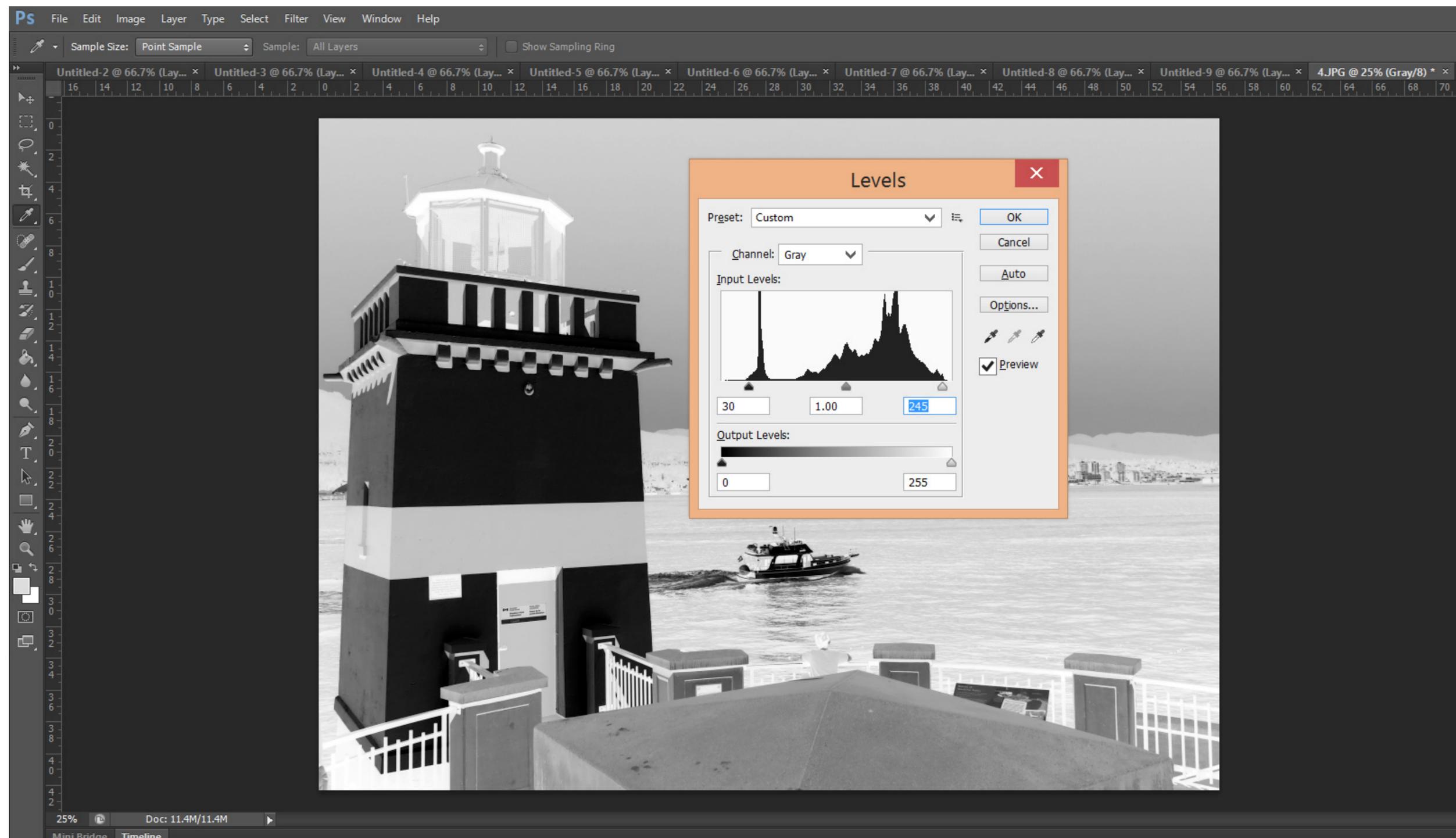
6 - A imagem está negativa: O que era branco ficou preto e o que era preto ficou branco.



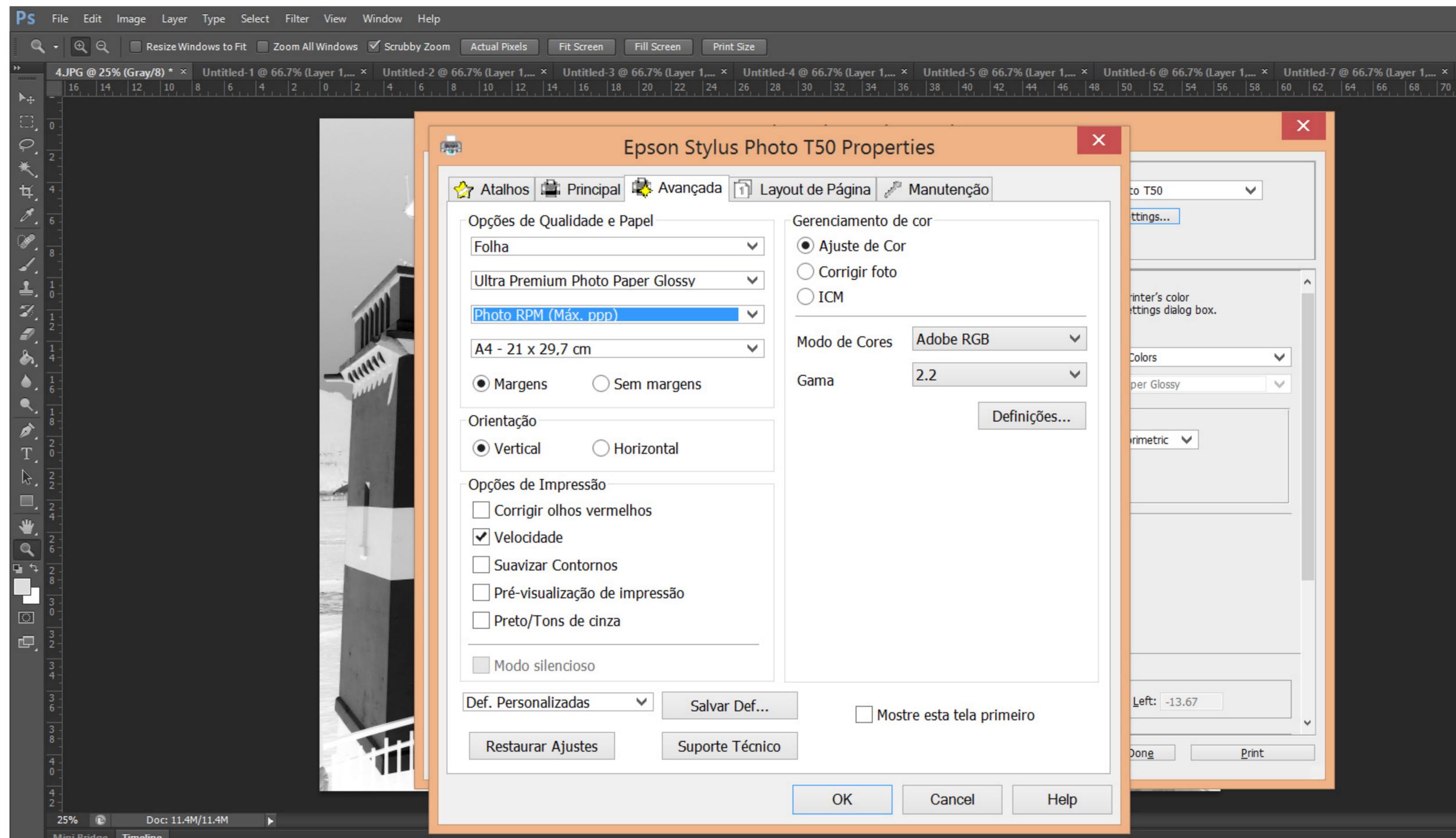
7 - Vamos ajustar o contraste da imagem: Image > Adjustments > Levels ou CTRL + L



8 - Ajuste as setinhas do input levels, puxando para esquerda e a direita até encostar no desenho do histograma, conforme na imagem abaixo.



9 - Quando você achar que a imagem está bem ajustada, mande imprimir selecionando o Papel de transparência e usando Alta Qualidade na impressão. Cada impressora terá uma configuração específica, a tela de baixo é como a nossa se apresenta.



10 - Compare as duas imagens. Tudo que estiver escuro, vai passar menos luz, logo vai afetar menos a química no papel, logo vai oferecer tons mais claros (ou até mesmo brancos)



IMAGEM POSITIVA



IMAGEM NEGATIVA